

---

# Charles Hermite

---

Restitution ateliers et préconisations

---

Vraiment  
Vraiment

Design d'intérêt général

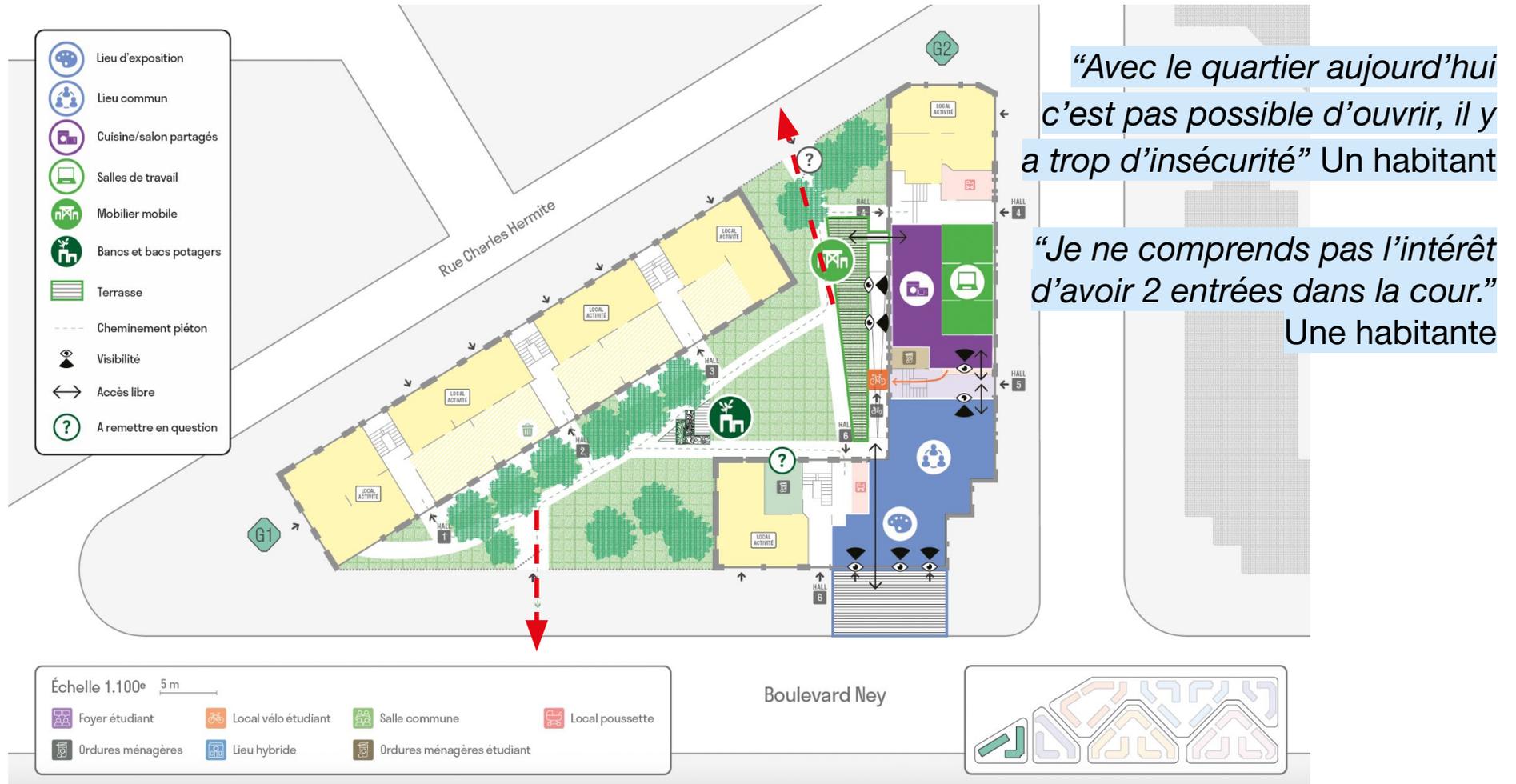


---

1- 3 ateliers de co-conception. 54 participants: habitants de Charles Hermite et Porte de La Chapelle, artistes et artisans Be Cosmo, commerçants et acteurs associatifs  
2- 1 atelier étudiants. 5 participants: étudiants et gérant unité de gestion CROUS  
3- 3 allers vers. Cours G et D. 46 habitants

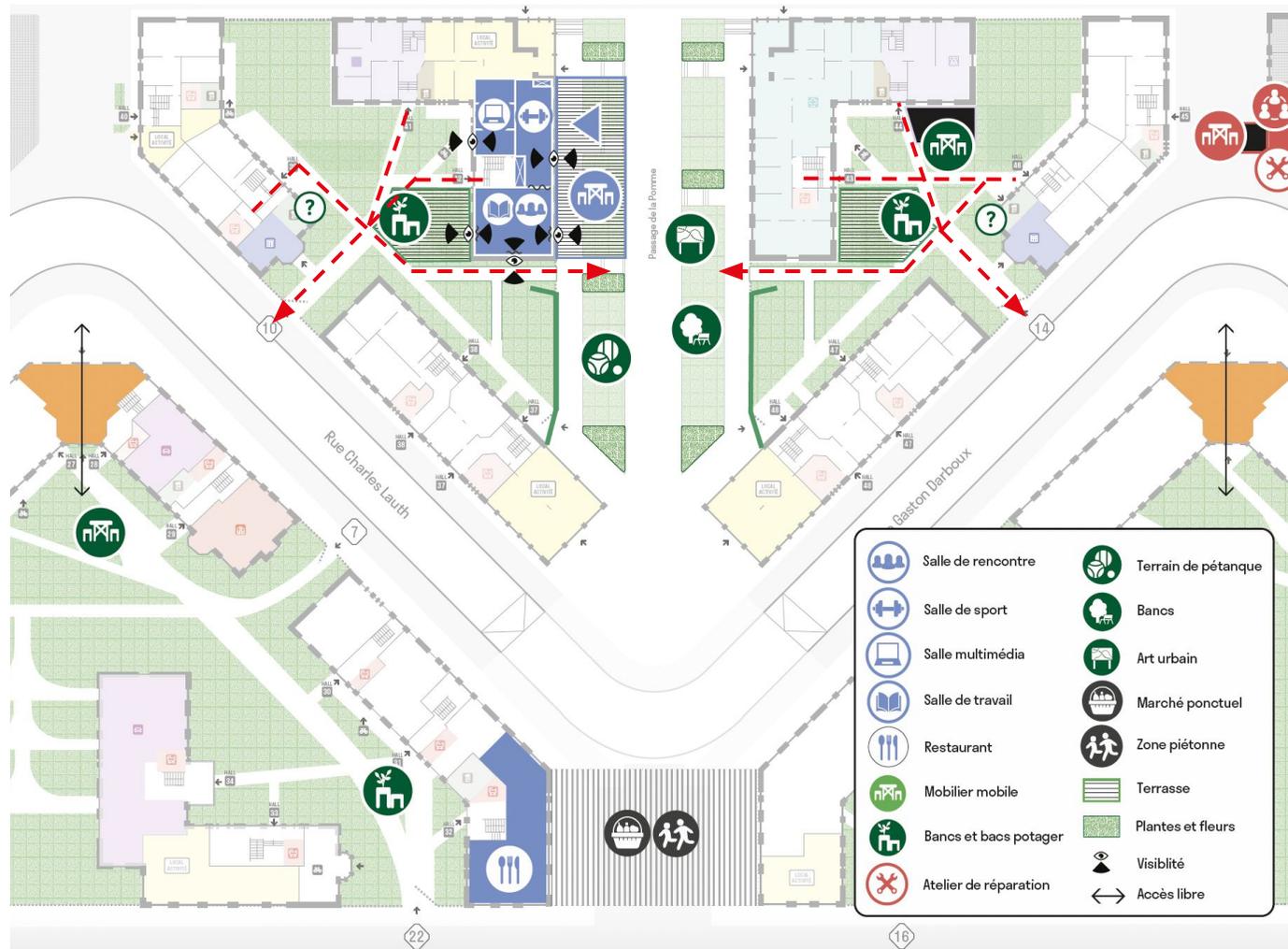
# Préconisations espace commun

# Le nouvel accès au Nord du lot G doit être géré et n'est pas possible en l'état actuel



1- Proposition d'avoir un accès Nord se fermant automatiquement à partir d'une certaine heure.

# Sortir sur le passage de la Pomme sans déranger les voisins au rez-de-chaussée

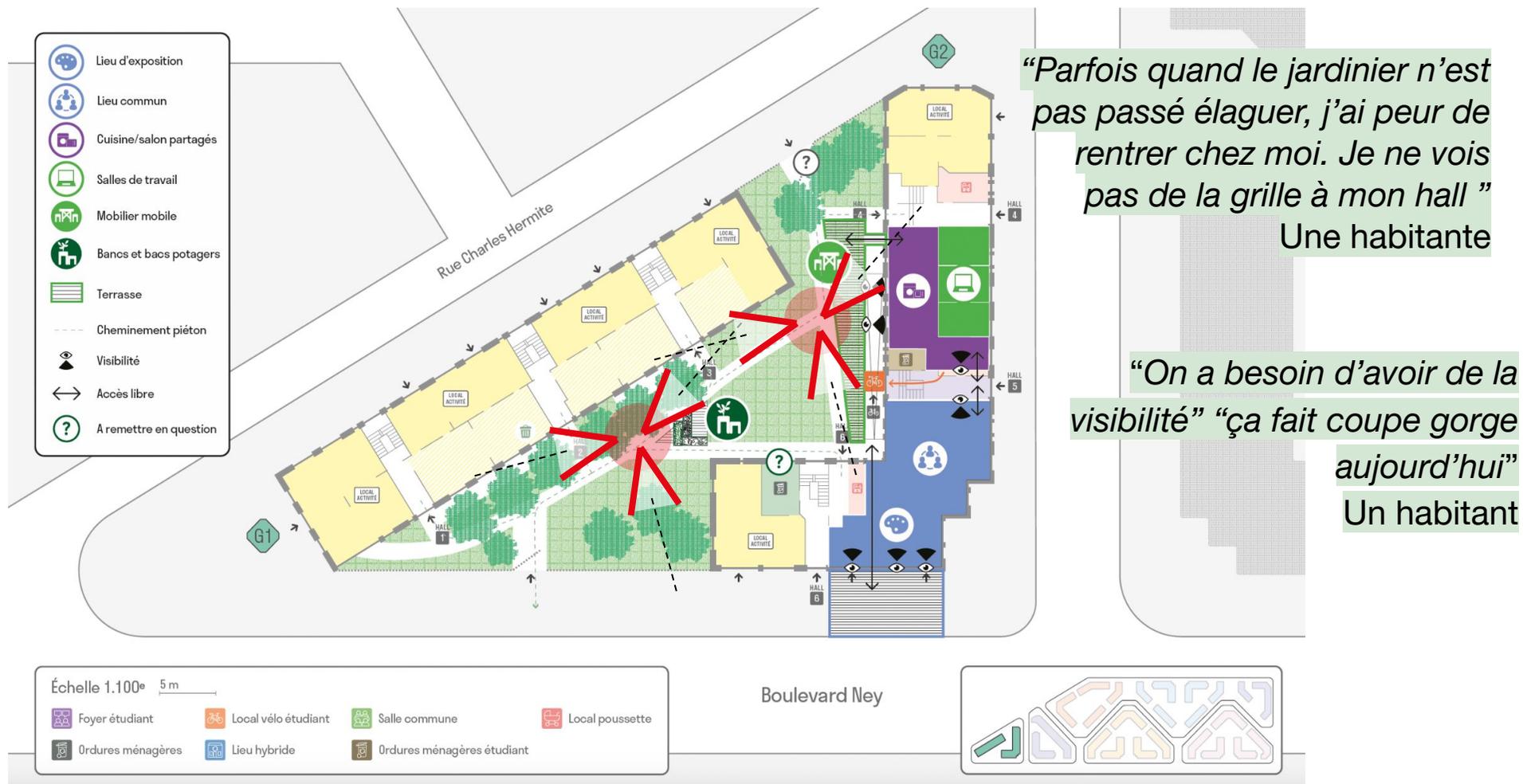


*“Il y a des gens qui habitent là en RDC, qui sont tranquilles et là il va y avoir tout le temps du passage” Une habitante*

*“Il faudrait déplacer le cheminement pas à proximité des logements en rdc” Un habitant*

- 1- Proposition de détourner le cheminement et la sortie vers le passage de la Pomme afin d'éviter les allers-retours devant les logements en RDC.
- 2- Le cheminement proposé passe à proximité de la salle polyvalente et permet de voir les activités qui s'y déroulent.

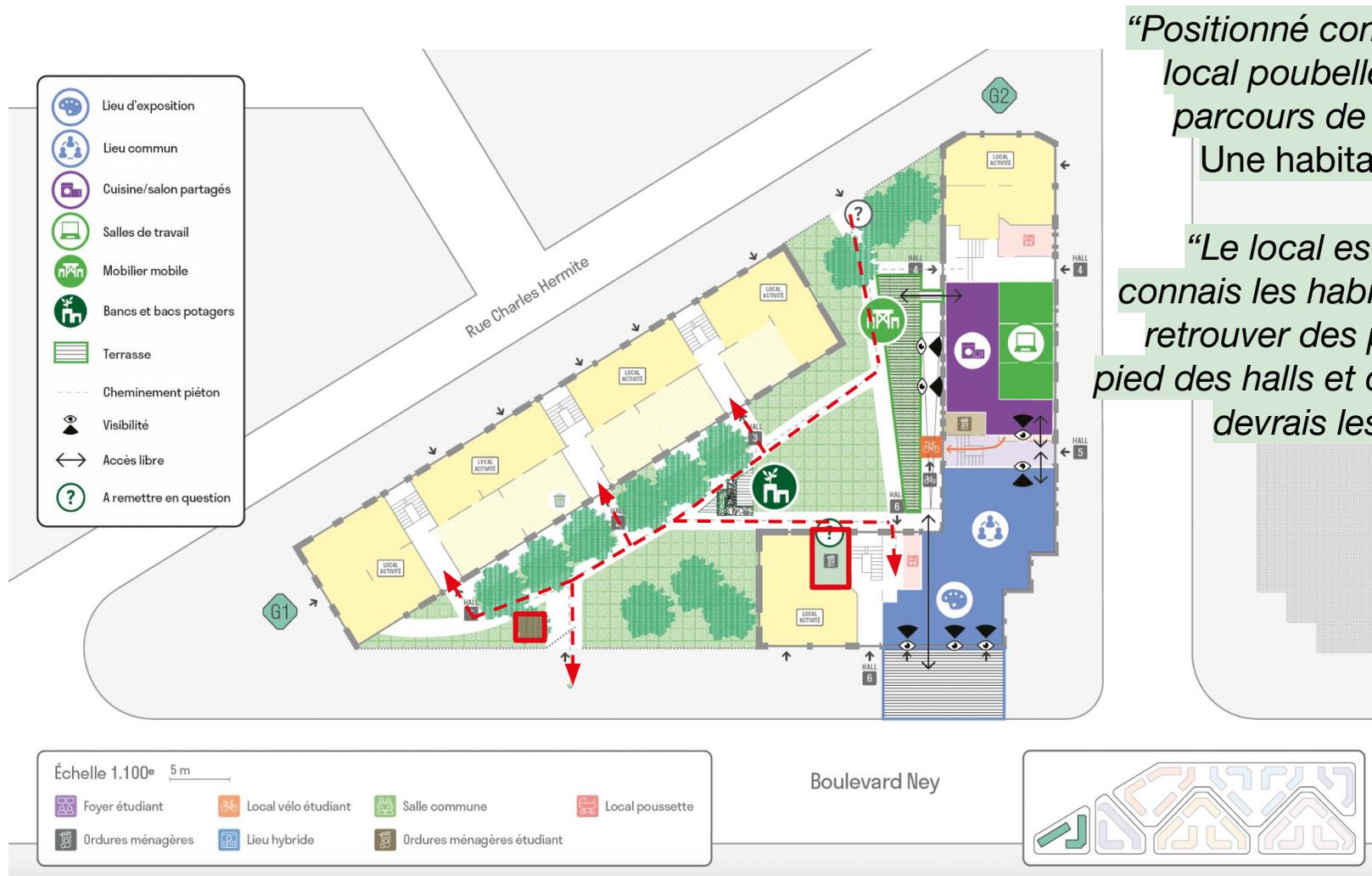
# Une végétation basse pour garder une bonne co-visibilité dans la cour



1- La cour G étant étroite, les habitants ont une attention particulière à la végétation. Elle doit permettre de laisser passer le regard.

2- Végétation basse et canopé haute

# Des locaux OM sur le parcours des usagers



“Positionné comme il est, le local poubelle n’est sur le parcours de personne.”  
 Une habitante du hall 3

“Le local est trop loin, je connais les habitudes, on va retrouver des poubelles au pied des halls et c’est moi qui devrais les ramasser.”  
 un gardien

- 1- Remise en question d’un seul emplacement de local OM par les habitants et les gardiens
- 2- Proposition d’implanter un local OM en plus vers le hall 1 et 2

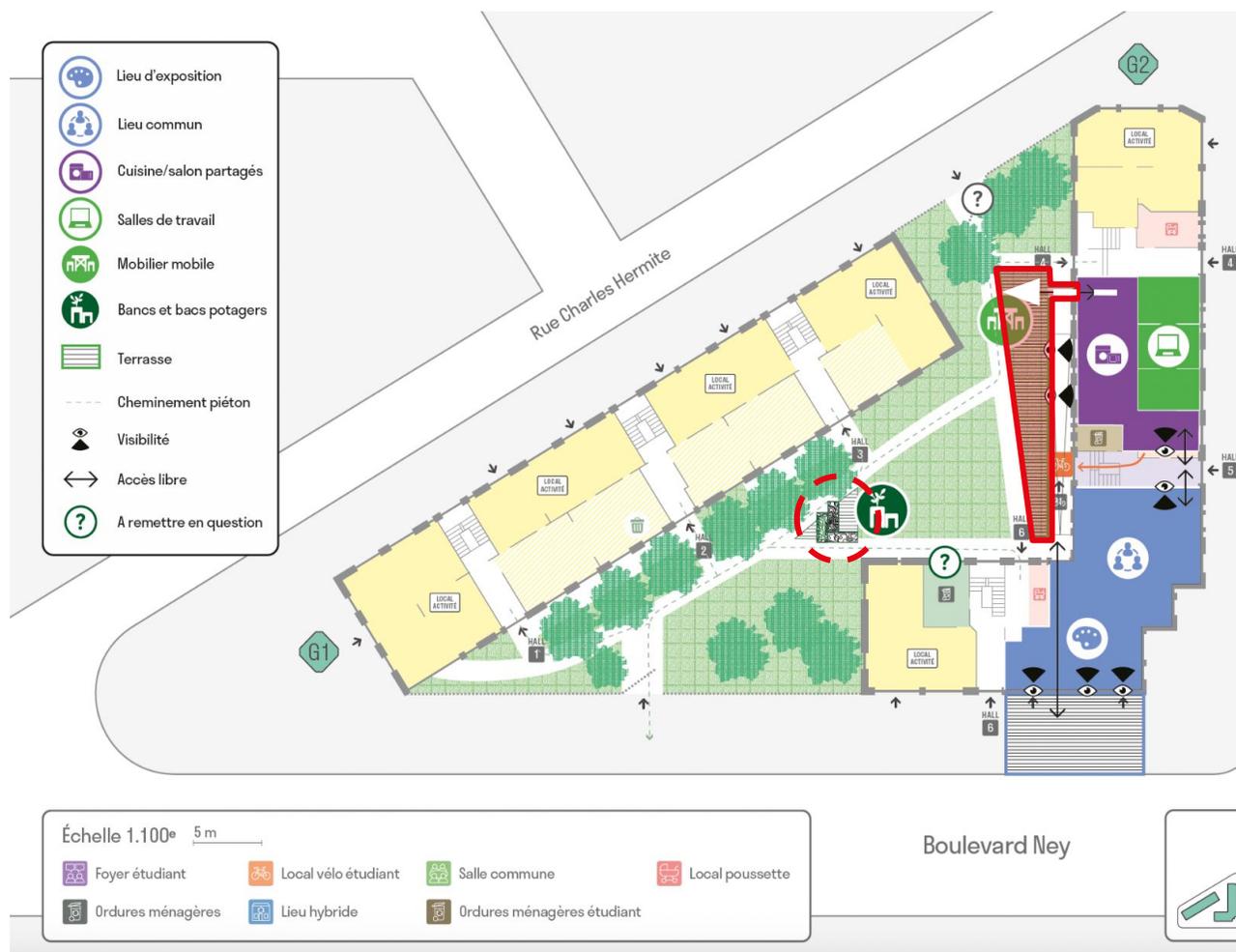
# Des locaux OM sur le parcours des usagers



*“J'habite au hall 48 demain pour sortir j'utiliserai la sortie dans la rue actuelle ou la nouvelle côté passage de la Pomme. Le local poubelle est super loin.”*  
une habitante du hall 48

1- Remise en question d'un seul emplacement de local OM par les habitants et les gardiens

# Une terrasse partagée entre habitants et étudiants



“C’est vrai qu’on pourrait aussi profiter de cette terrasse. Je serai plus rassurée en voyant des étudiants dans la cour en rentrant chez moi.”

Une habitante

“Je ne vois pas d’accès à la terrasse. ça veut dire que les étudiants devront sortir dans la rue, faire le tour et passer par la cour pour y accéder? Ils n’iront jamais, je pense.”

Un étudiant

“Je pensais que les étudiants passeraient par la cour pour rentrer chez eux comme dans le lot C. On ne les verra jamais.”

Un habitant

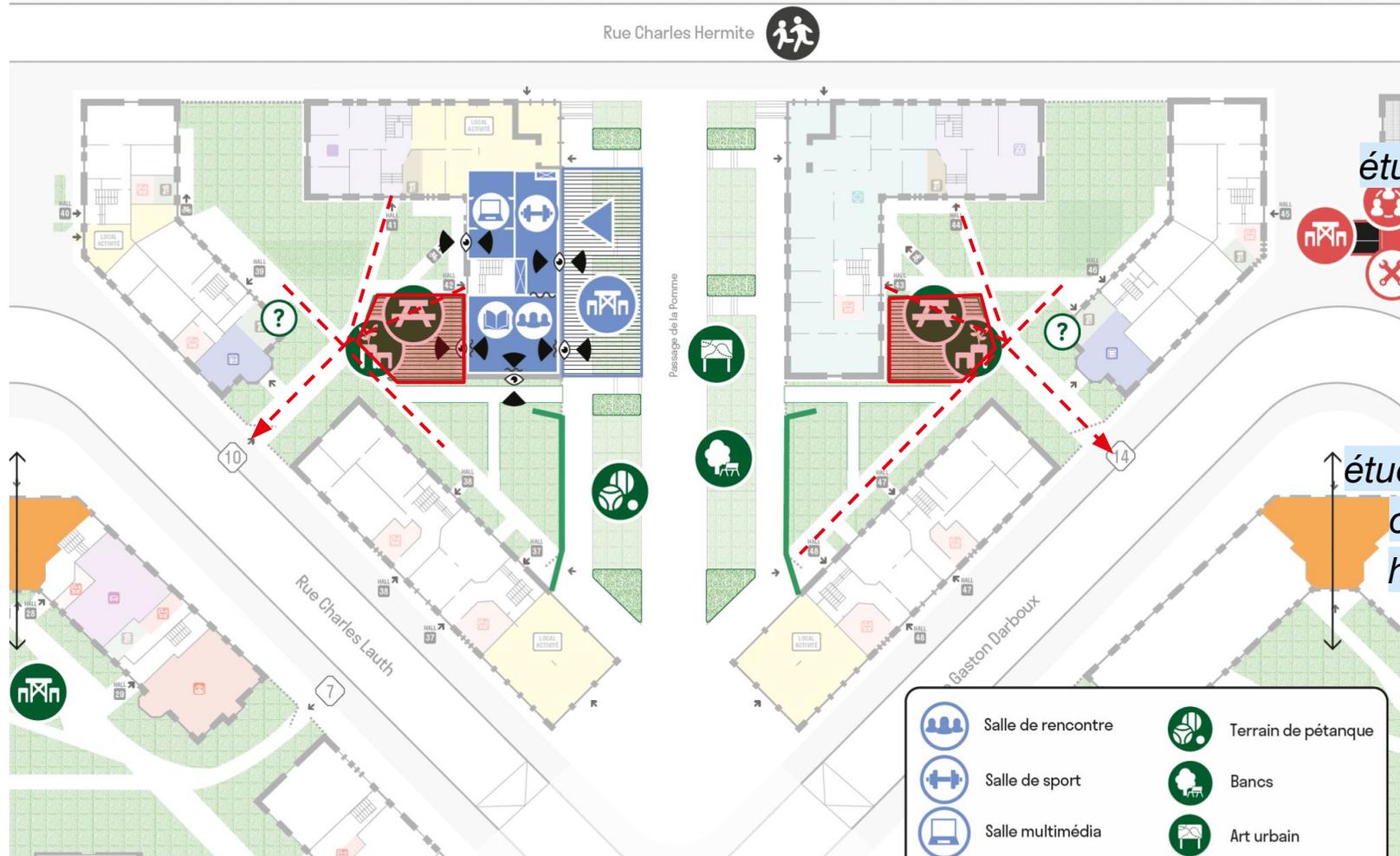
1- La cour et la terrasse seront les seuls espaces partagés du lot G. Ce partage est vu de manière positive par les usagers.

2- Pour être partagée, la terrasse doit avoir un accès direct depuis le foyer étudiant. Elle doit être bien visible depuis l’entrée du 50 et des différents halls.

3- Privilégier des petites tables pour éviter les regroupements.

4- Proposition d’un second espace de pause entre le hall 2 et 3. Un banc pour faire de courte pause avec son sac de courses avant de remonter chez soi. Ce banc est proche de la terrasse pour créer du lien entre les différents usagers.

# Une terrasse partagée entre habitants et étudiants

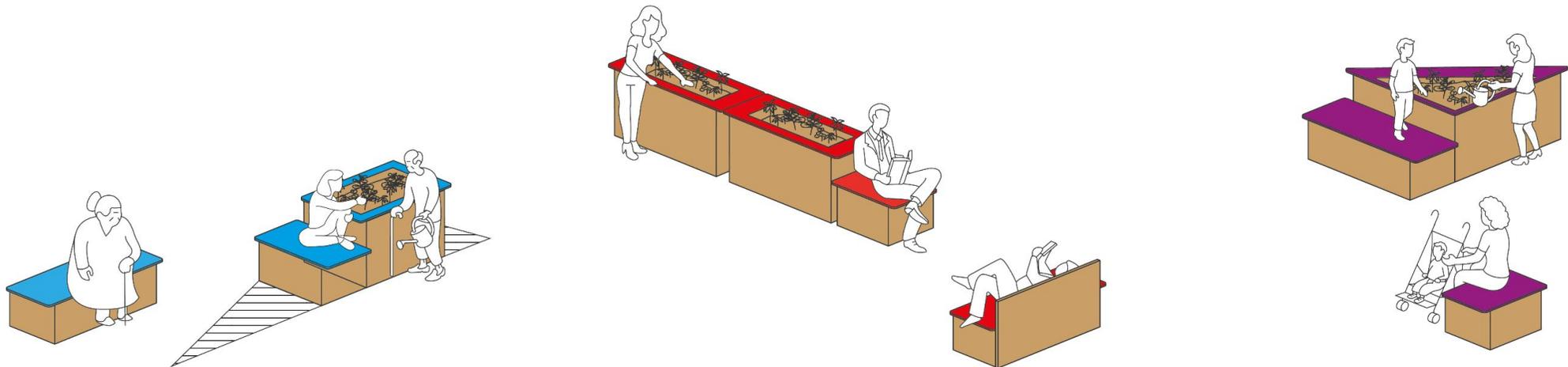
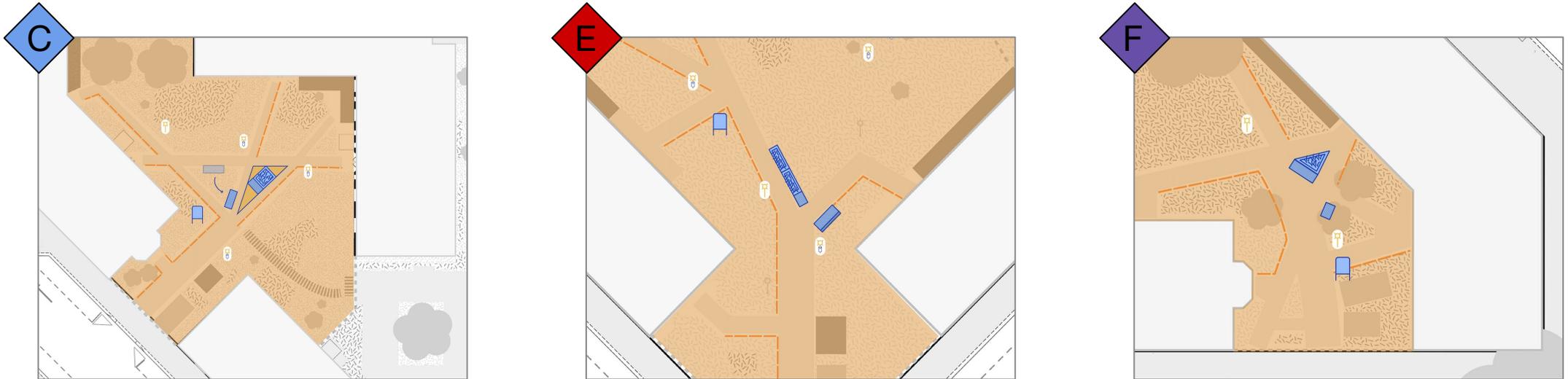


“C’est très bien que les personnes âgées et les étudiants utilisent la cour en même temps.”  
Une habitante

“C’est pas gênant si les étudiants passent dans notre cour et s’y posent, ils vont habiter là donc ils peuvent venir”  
Une habitante

1- Préconisation d’implantation des terrasses à proximité direct du chemin des habitants et des étudiants pour que chacun se sente autorisé à l’utiliser

# Test d'un mobilier de pause courte en 2024



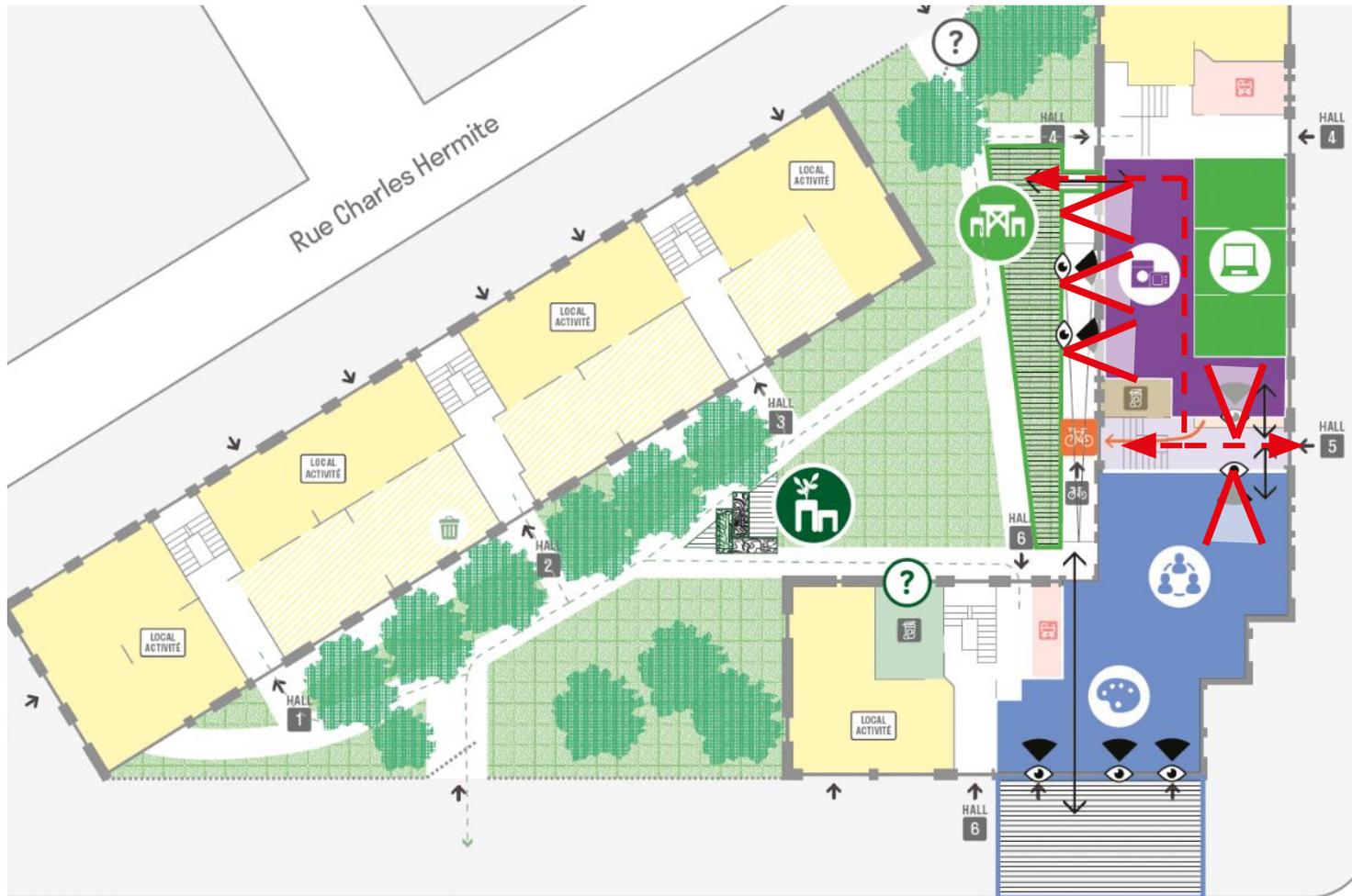
- 1- Test sur l'été 2024 de mobilier de pause, à proximité des halls, sur le chemin des habitants à destination des seniors.
- 2- Augmentation des modules bancs 2023 avec des jardinières (entretenus par les éclaireurs jardinier), dossier et mégotier.
- 3- Test dans 3 typologies de cours différentes (cour sur le boulevard, grande cour, cour intime)



# Lancement des jardiniers éclaireurs été 2024



# Un foyer étudiant utilisé est visible et traversé



*“Le problème ici c’est que la salle commune est au 7eme étage, on y va jamais. On ne pense pas à y aller.”  
un étudiant Rosa Parks*

*“ A la résidence Delphine Seyrig, les étudiants passent par la salle de convivialité du rez-de-chaussée. C’est vrai que cette salle est beaucoup plus utilisée qu’ici.”  
Directeur Unité de Gestion Pantin*

*“Il faut qu’elle soit dans le passage pour être visible et donner aux gens envie de venir”  
un étudiant Rosa Parks*

- 1- Pour inciter les étudiants à utiliser les espaces communs il est important qu’ils traversent et voient ses espaces quotidiennement.
- 2- Ces espaces doivent être visibles depuis le hall d’entrée (déplacement du local vélo dans la resserre pour permettre de laisser passer le regard) et depuis la cour (faire tomber les allèges pour ouvrir largement sur l’extérieur et donner à voir dedans..)
- 3- Les espaces communs de grande dimension dans les étages sont à éviter.
- 4- Ce programme nécessite la récupération du logement en RDC hall 3 pour agrandir le foyer, implanter des salles de travail côté rue et donner accès à la terrasse.

# Un foyer étudiant est équipé pour différents usages



*“Pouvoir cuisiner entre voisins c’est un bon moyen de créer du bien et ça fait de l’événement”  
Une étudiante Delphine Seyrig*

*“Il faudrait une salle où on peut réviser et travailler en groupe que l’on réserve et qu’on peut voir, ça motive”  
Un étudiant RosaParks*



*“Il faut une laverie dans chaque cage d’escalier ça c’est sur. Je ne vois pas l’intérêt de la partager avec les habitants”  
Un étudiant RosaParks*

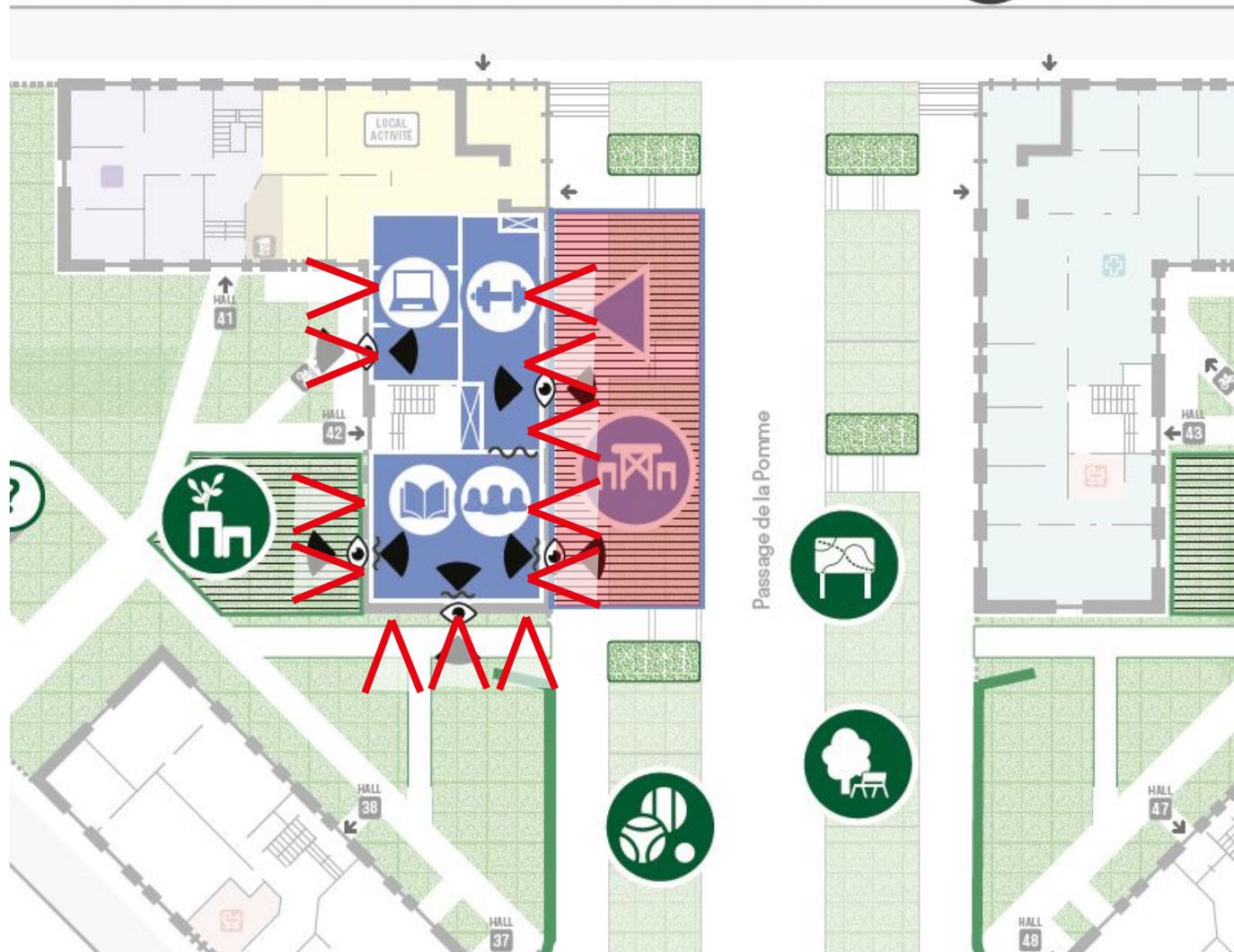
- 1- Le foyer est un grand espace ouvert donnant accès à la terrasse et au hall. Il permet différentes postures (grande table, fauteuil). On ne révisé pas dans le foyer.
- 2- Des espaces de travail vitrés sur le hall et le foyer. On y révisé seul ou en petit groupe.
- 3- Les étudiants ont besoin d’une laverie par hall. La laverie doit être visible dans le foyer afin de permettre aux étudiants d’y rester pendant le lavage de leur linge. Cette laverie n’est pas partagée avec les habitants.
- 4- Une cuisine est nécessaire dans le foyer. L’accès y est restreint. Elle peut se fermer derrière un volet roulant, une grille ou des panneaux afin qu’elle soit gérée par un étudiant référent.

# Un rez-de-chaussée étudiant : un local vélos traversant et vitré



# Préconisations locaux de proximité

# Une salle polyvalente partagée entre habitant, étudiant, artisan



*“On a besoin d’une grande salle pour continuer à faire des activités adultes que l’on fait en extérieur au beaux jours. La Villa c’est compliqué c’est seulement pour les adolescents.”*  
un étudiant Rosa Parks

*“Sur le passage de la Pomme à proximité de l’école c’est pratique, on dépose les enfants et on se retrouve là bas. Ou on vient avec les enfants à la sortie de l’école. S’il y a pas de voiture ils pourraient jouer devant aussi.”*

Une habitante

- 1- Une salle polyvalente en rez-de-chaussée de C2 complète le réseau de lanterne partagée. On y accède par réservation depuis le lieu commun.
- 2- Elle s’ouvre largement sur le passage de la Pomme. On y accède depuis le passage. On y trouve une grande terrasse sur laquelle on peut sortir des tables.
- 2- Elle est visible depuis la rue et la cour. On fait tomber les allèges afin de donner à voir les activités à l’intérieur pour donner envie d’y participer.
- 3- On y trouve différents types d’espaces:
  - une grande salle avec une cuisine partagée (possibilité de doublon avec le lieu de vie Activ’18 du 2 Ney)
  - une salle d’activité physique pour danse, sport ou autre. Elle peut être isolée par des rideaux pour plus d’intimité selon les publics
  - des petites salles côté cour pour des activités calmes (révision, cours, atelier)

# Une salle polyvalente équipée pour diverses activités



*“On pourrait faire du sport comme au 46 mais il faut prévoir des rideaux”*  
Une habitante

*“Au 4 Ney ça fonctionne bien, chacun amène quelque chose qu’il a préparé. Ici on pourrait cuisiner entre voisins, avec les enfants”*  
Une habitante



*“Il pourrait y avoir de l’aide aux devoirs dans ce local surtout si les étudiants y viennent”*  
Un habitant

- 1- Une salle d’activités physiques pour danse, sport ou autre. Elle peut être isolée par des rideaux pour plus d’intimité selon les publics
- 2- Des petites salles côté cour pour des activités calmes (révision, cours, atelier)
- 3- Une grande salle avec une cuisine partagée (possibilité de doublon avec le lieu de vie Activ’18 du 2 Ney)

# Une salle polyvalente équipée pour diverses activités



*“Par contre avec toutes ces activités il faut du rangement”*

*Un habitant*

*“Un café avec des prix accessibles et des activités associatives solidaires comme VRAC ou une recyclerie.”*

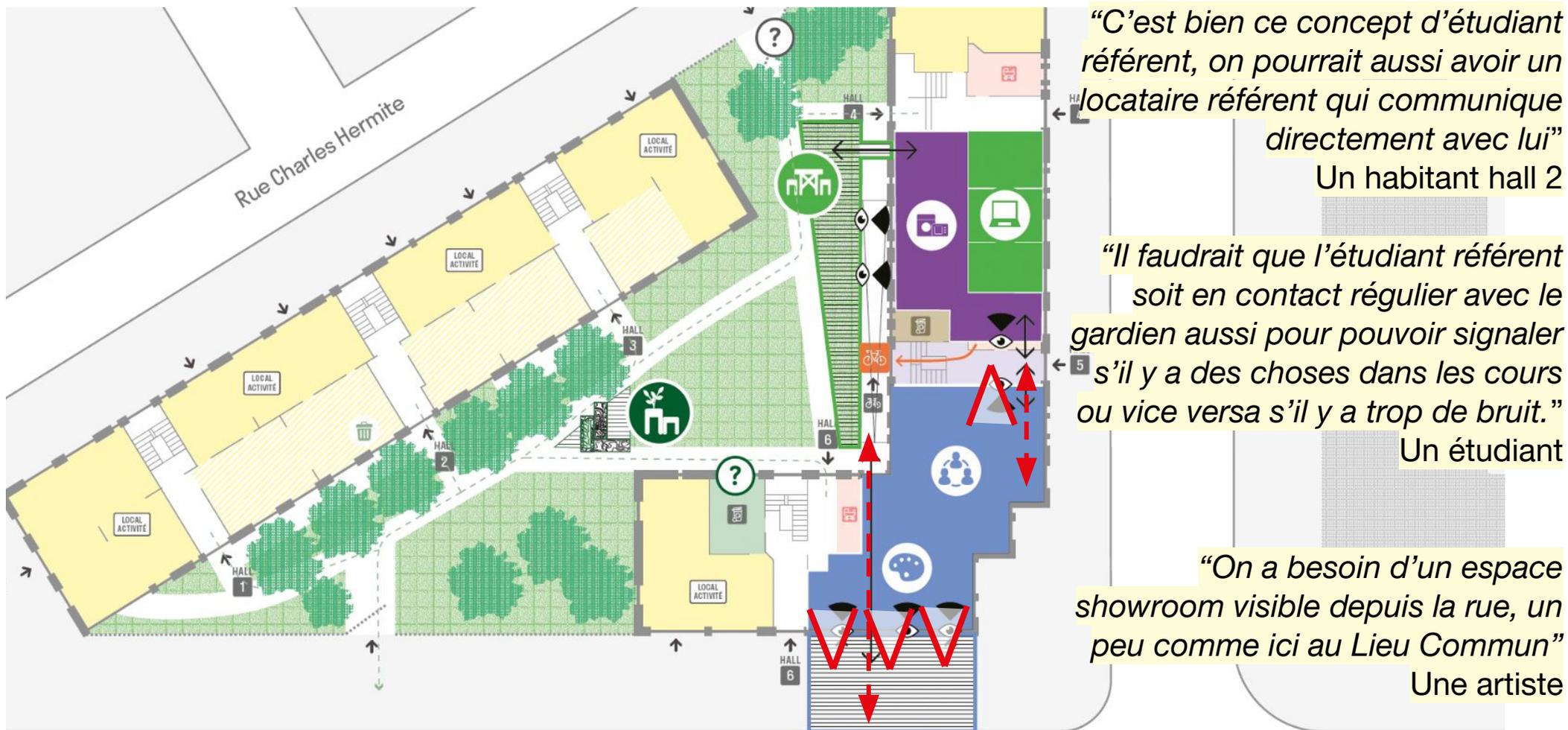
*Une habitant*



*“Sur le passage de la Pomme à proximité de l'école c'est pratique, on dépose les enfants et on se retrouve là bas. Ou on vient avec les enfants à la sortie de l'école.”* Une habitante

- 1- Une salle d'activités physiques pour danse, sport ou autre. Elle peut être isolée par des rideaux pour plus d'intimité selon les publics
- 2- Des petites salles côté cour pour des activités calmes (révision, cours, atelier)
- 3- Une grande salle avec une cuisine partagée (possibilité de doublon avec le lieu de vie Activ'18 du 2 Ney)

# Le lieu commun, un espace ressource et d'information pour tous les usagers de la résidence

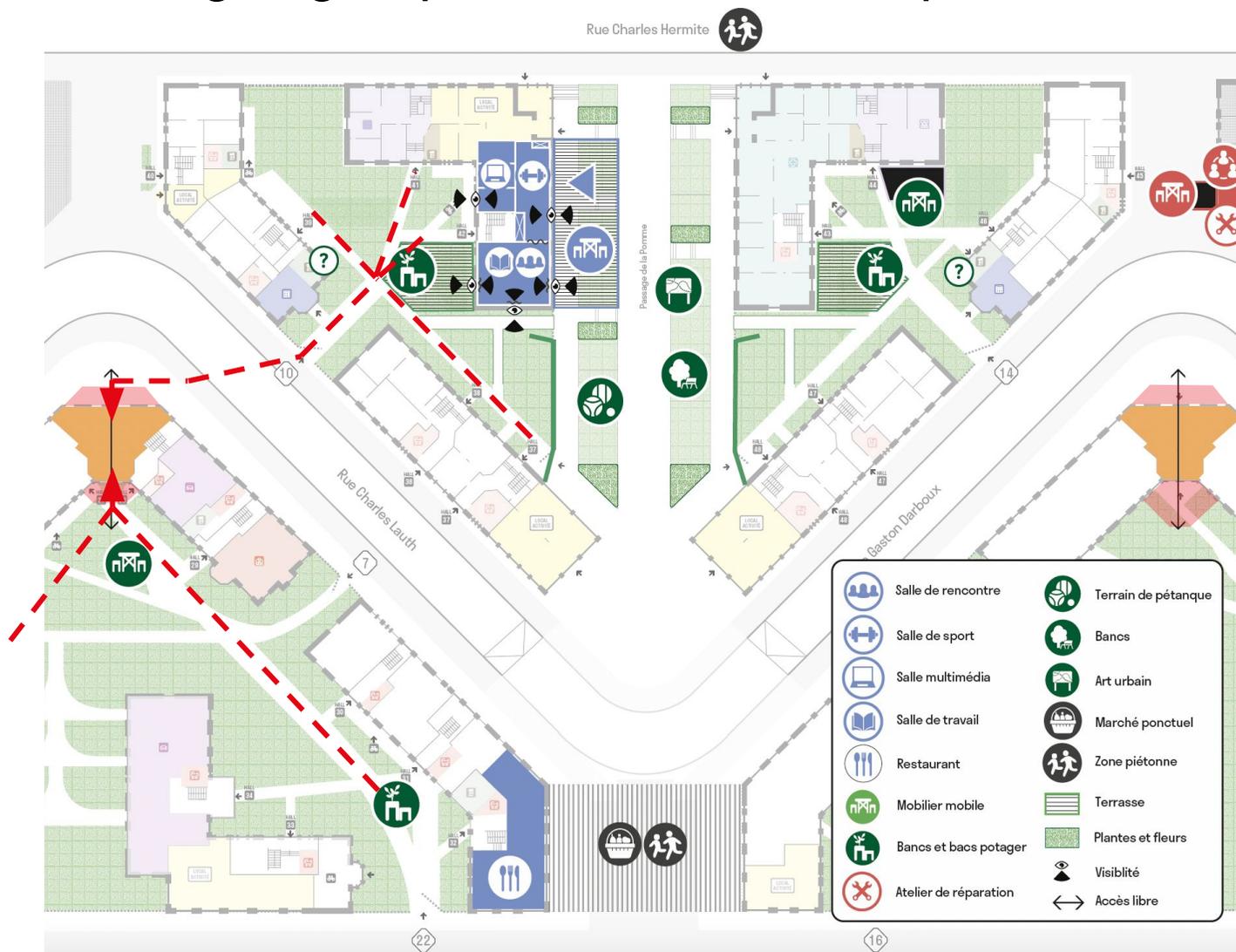


1- Un lieu commun qui centralise les informations au même endroit en hébergeant:

- une loge gardien
- le bureau des éclaireurs
- le showroom des artisans/artistes
- le bureau des étudiants référents et de l’AFEV

2- Le Lieu commun est visible depuis la rue, avec une terrasse. Il est accessible depuis la cour et depuis le hall étudiant.

# Des loges groupées accessibles depuis les cours



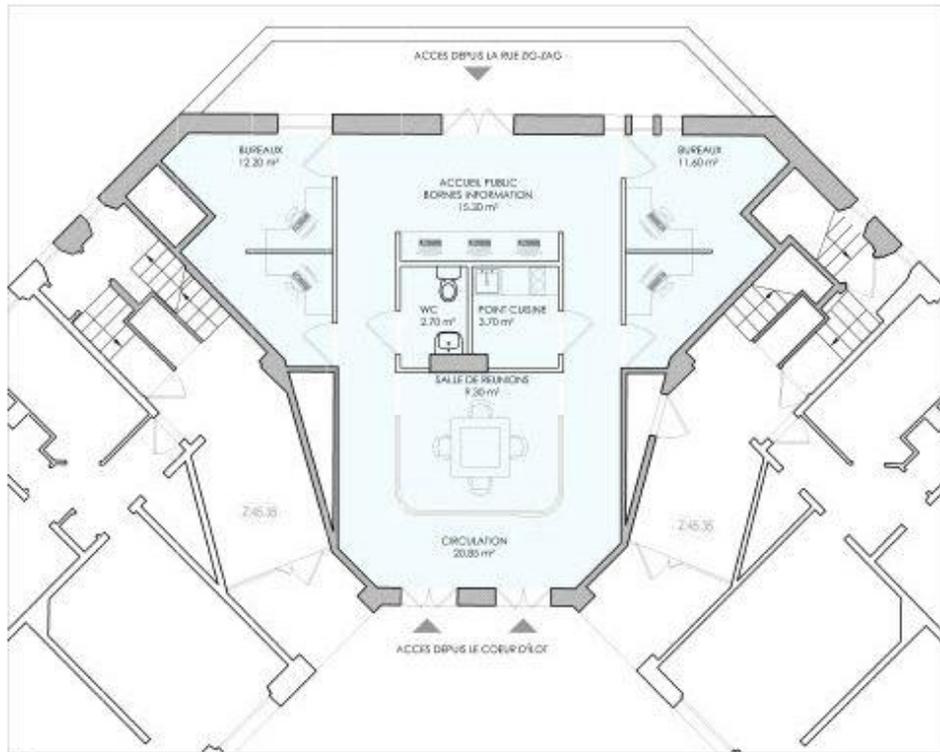
*“La loge doit être accessible par la cour, c’est le chemin le plus court.”*  
Une habitante

*“J’ai besoin d’aller dans la cour plusieurs fois par jour.”*  
Un gardien

*“Je préfère passer par la cour pour accéder à la loge et pour les personnes âgées c’est beaucoup plus facile.”*  
Un habitant

- 1- Appréhension générale des habitants et des gardiens sur la disparition des loges dans chaque cour (sécurité, proximité, visibilité)
- 2- Les loges doivent être accessibles depuis les cours pour conserver le sentiment de proximité des habitants et faciliter le travail des gardiens
- 3- Dans le lot A et D, le passage d’une cour à l’autre est rendu possible pour les habitants par la suppression de la grille ou l’installation d’une porte à badge
- 4- Les accès rue et cour aux loges sont l’occasion de créer des petits parvis sur lequel accueillir les locataires

# Des loges groupées traversantes

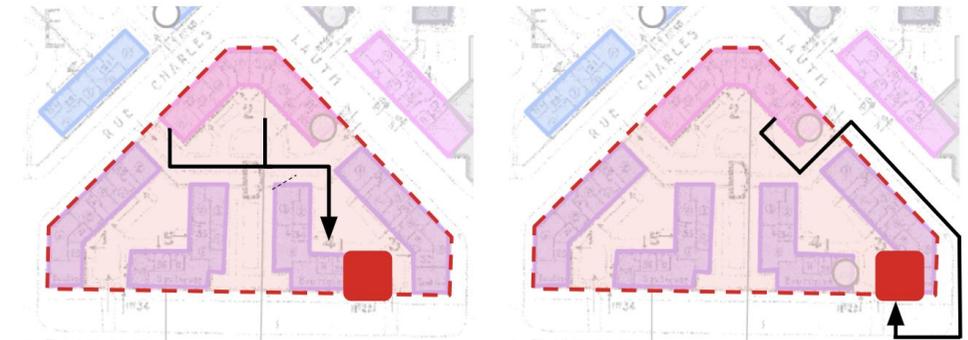


## Aller plus loin

### Questionner la résidentialisation et les cheminements

Il est important de rappeler que quelle que soit la typologie de loge, il est préférable que celle-ci soit accessible depuis la cour afin de conserver le sentiment de proximité et de présence, indispensable pour les habitants. L'implantation des loges groupées doit réinterroger la résidentialisation de la résidence afin de permettre aux habitants de rejoindre leur loge groupée en coupant à travers les espaces privatifs des cours.

*"Une fois passée la grille on perd le sentiment de proximité"*



1- Loge traversante et accessible depuis la cour

2- Proximité des locaux vestiaires du personnel d'entretien avec les loges groupées

# Test de mobilier et de signalétique extérieure pour la loge groupée

Vraiment Vraiment / Paris Habitat Kit lieu commun et loge groupée 2/04/204 6

## L'accueil-minute et le comptoir de réception

1- Un comptoir roulant annonçant la présence du gardien;  
2- Un comptoir mobile ou non, incurvé;  
3- Une casquette lumineuse en cercle au-dessus du comptoir

Vraiment Vraiment / Paris Habitat Kit lieu commun et loge groupée 2/04/204 16

## Les points de rencontre extérieurs

1- Windflag léger autoportant à sortir en début et fin de journée, mais pas ajustable;  
2- Panneau roulant comprenant une surface aimantée, et des cadres pour inclure A4/A3 (calendrier, fiche d'absence...)

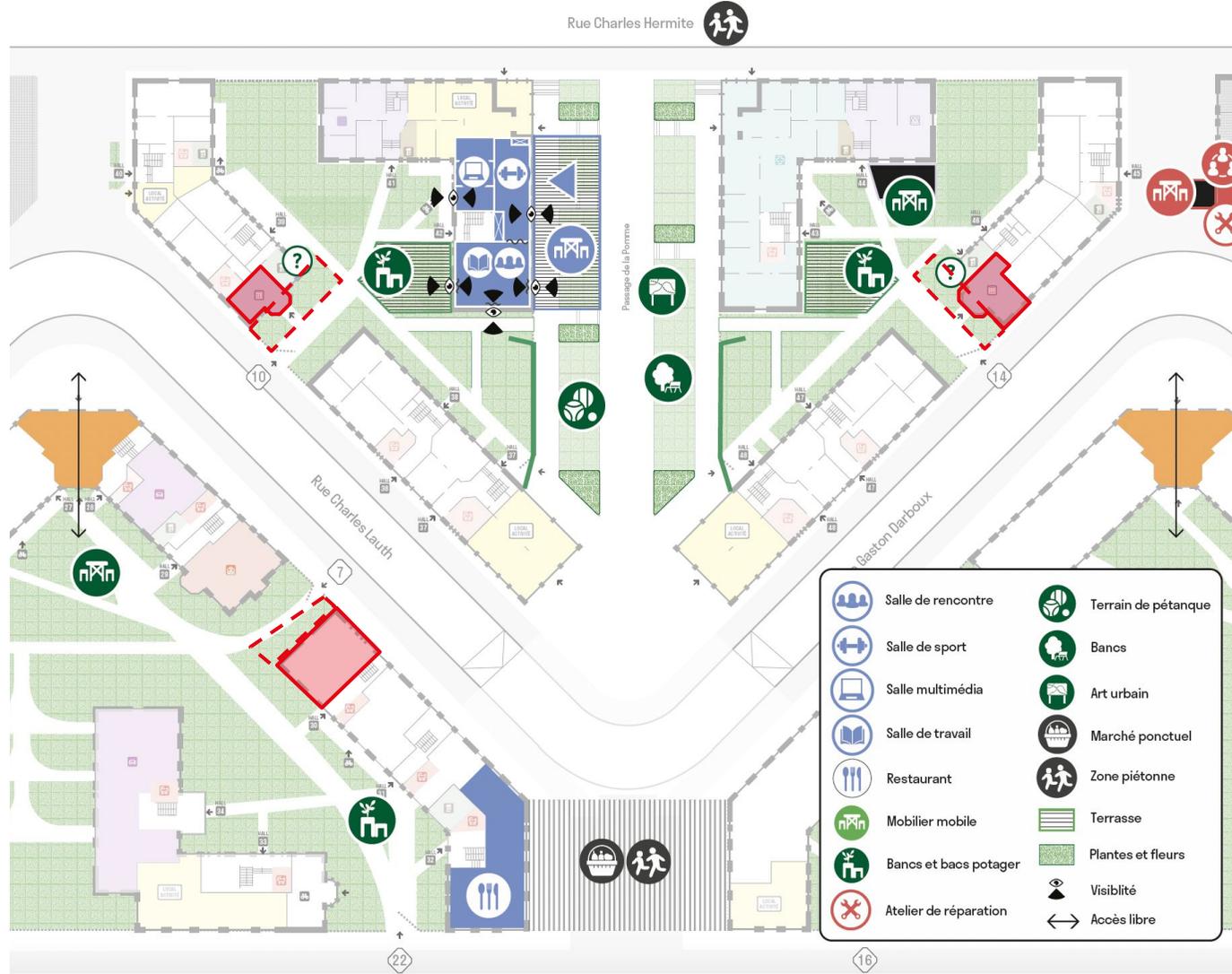
Vraiment Vraiment / Paris Habitat Kit lieu commun et loge groupée 2/04/204 18

## Les points de rencontre extérieurs

1- Dispositif extérieur incluant une table basse avec un visuel intégré et un banc (sur le modèle de ceux déjà présents à Charles Hermitte et Porte de Vitry);  
2- Dispositif doublé de de bancs (modèles présents à Alphonse Karr) et de la table basse. Le chevalet vient accompagner le point d'information si besoin.

- 1- Test 2024 d'une loge groupée au 34 boulevard Ney avec 3 gardiens
- 2- Conception/réalisation d'une gamme de mobilier pour y tester différents usages

# Des locaux d'artisan en pied d'immeuble bienvenus



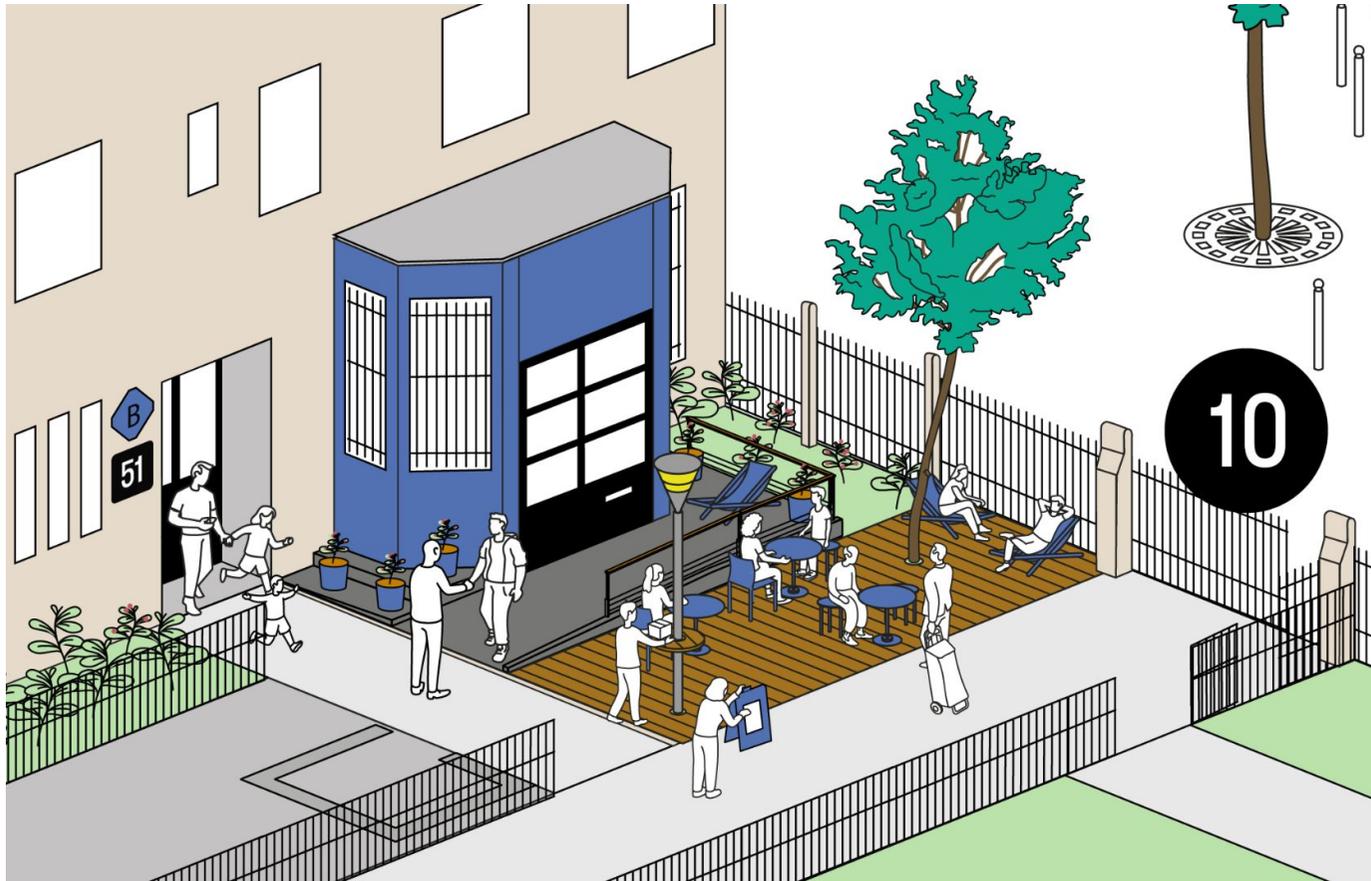
*“Les artistes c’est une présence, ça permet d’échanger.”*  
Une habitante

*“Cela ne me dérange pas que le gardien ne soit pas là. Je préférerais voir des artistes avant de rentrer à la maison.”*  
Une habitante du 22 Ney

*“Une habitante a emmené ses enfants à mon exposition. C’était la première fois pour eux. Ca m’a vraiment touché.”*  
Une artiste

- 1- L’occupation transitoire d’artistes et d’artisans de BE COSMO est très appréciée des habitants et des artisans.
- 2- L’implantation de locaux en pied d’immeuble en lieu et place des anciennes loges est fortement plébiscitée. Elle permet une meilleure visibilité des artistes, offre une présence dans la cour et favorise le lien entre habitant et artisan.
- 3- Une attention particulière devra être apportée à l’apport de lumière dans les ateliers. C’est une qualité fortement appréciée des artisans occupant actuellement des locaux dans les étages.
- 4- Ces locaux ont une terrasse extérieure pour exposer, recevoir ou se poser.

# Des lanternes (espace partagé) avec terrasse



---

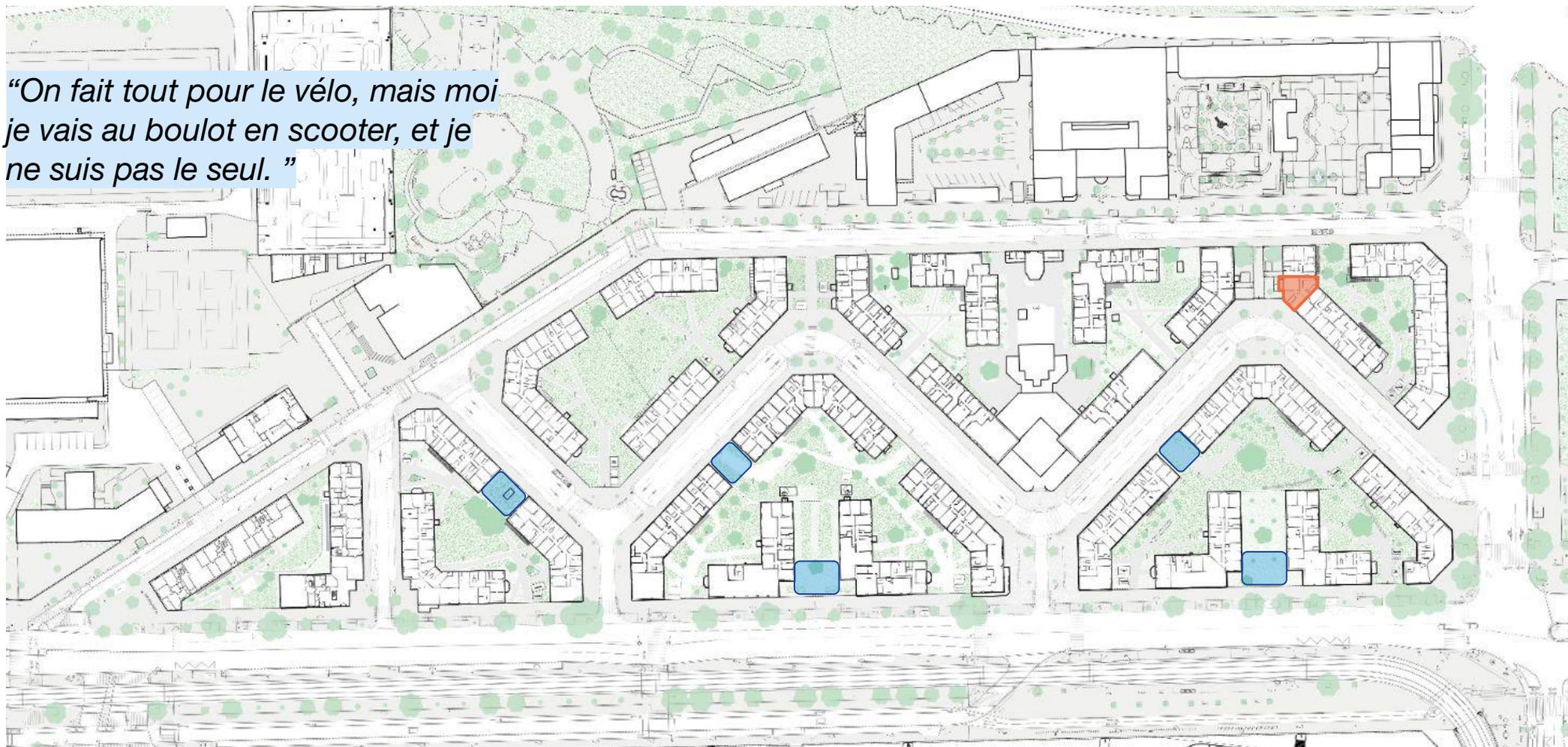
# Préconisations

# Usages

# Résidence

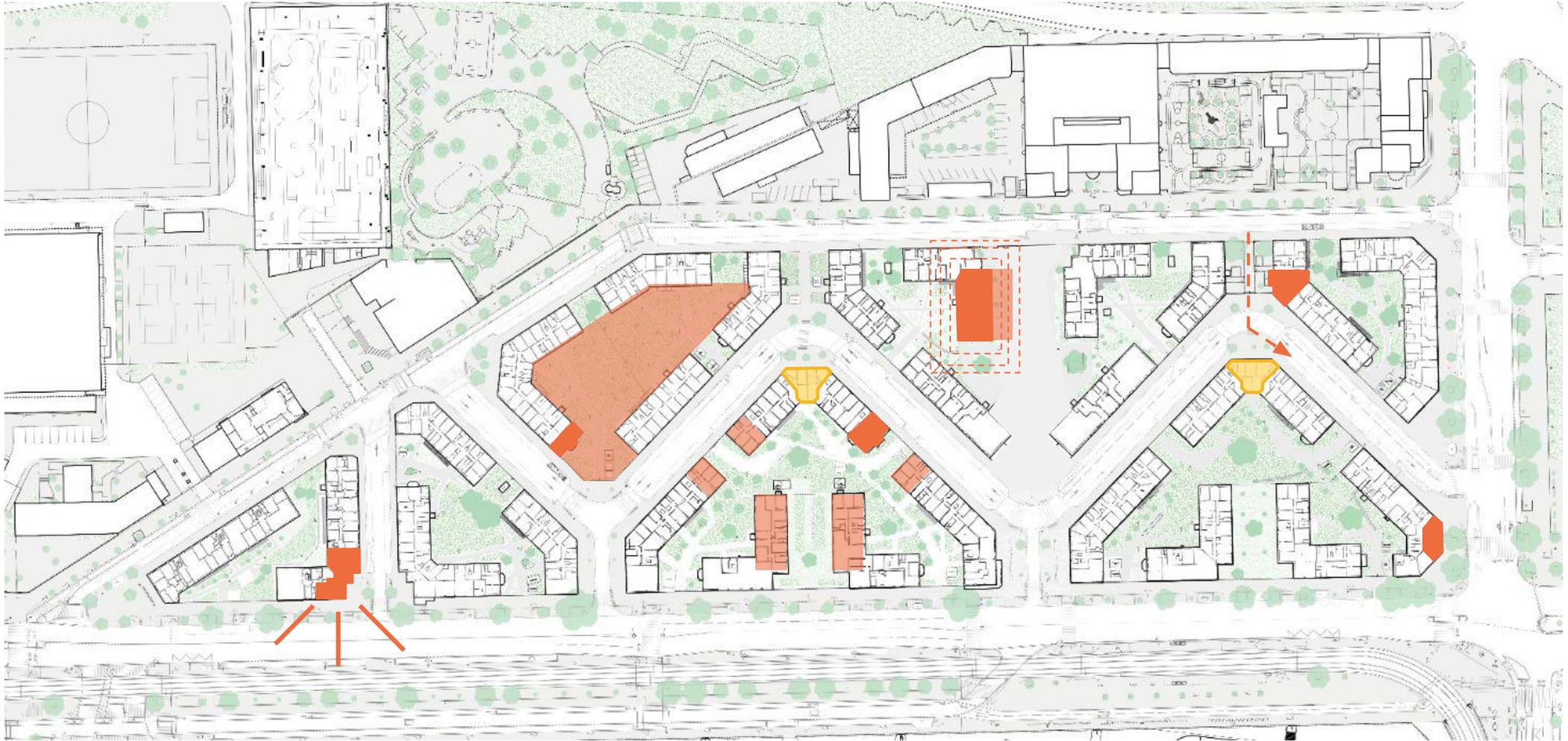
# Centraliser le stationnement 2 roues sur le périmètre de la résidence

*“On fait tout pour le vélo, mais moi je vais au boulot en scooter, et je ne suis pas le seul.”*



- 1- Le besoin de stationnement 2 roues sur le périmètre de la résidence revient souvent
- 2- Centraliser le stationnement par poche le long des axes qui resteront circulé dans le projet urbain
- 3- Proposer un atelier de réparation vélo, trottinette, poussette et scooter comme usage dans une lanterne

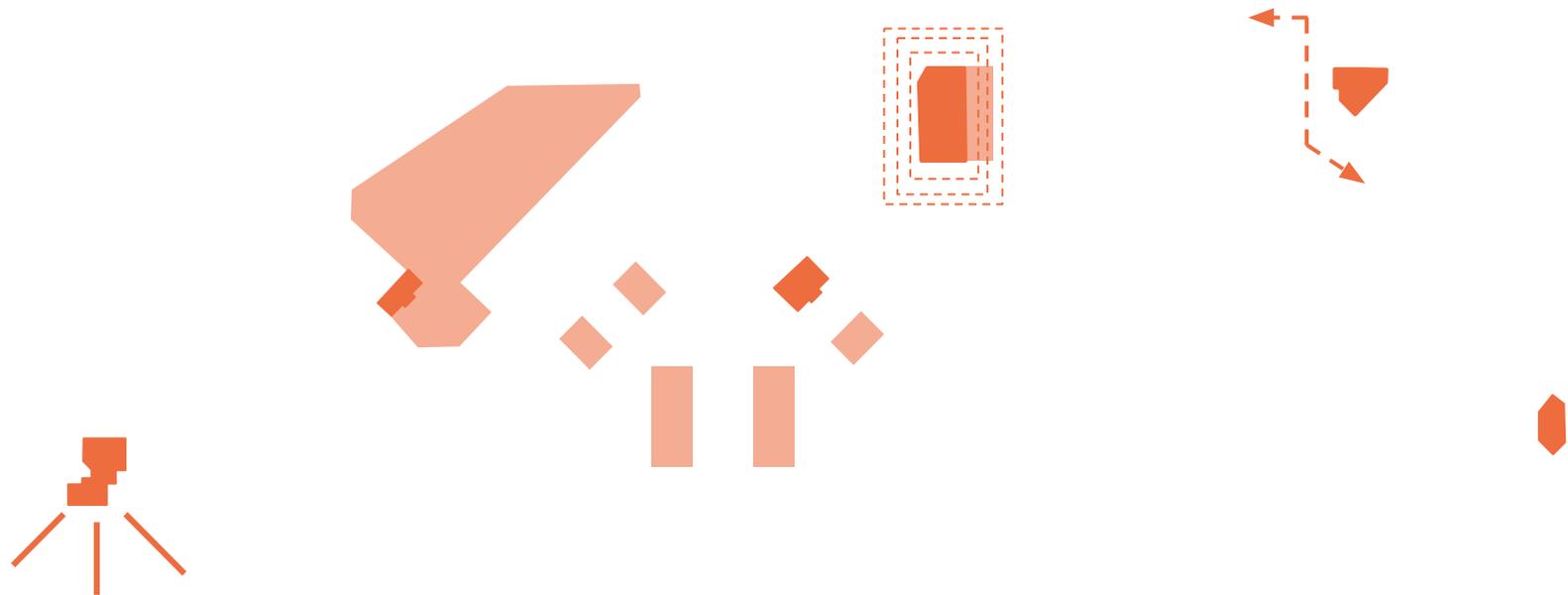
# Un réseau de lieux de proximité aux caractéristiques différentes



1- Ainsi le réseau de lanternes est constitué d'espaces aux caractéristiques différentes pour des usages différents :

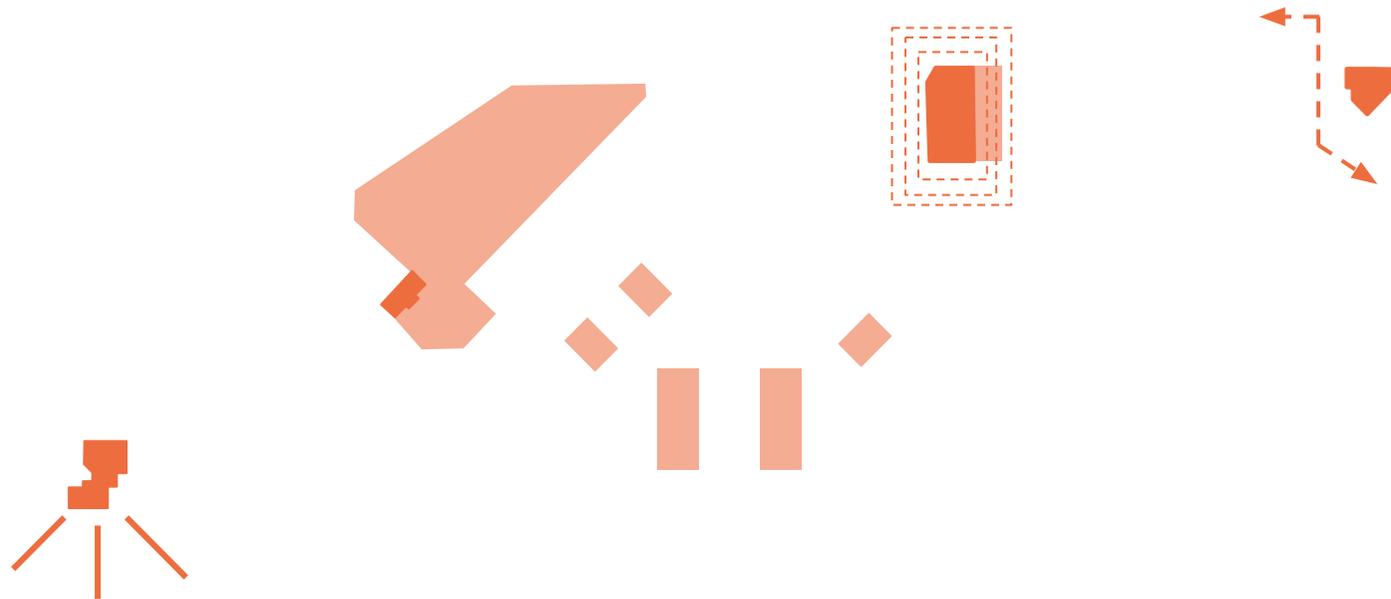
- un lieu commun vitrine sur leur boulevard, espace d'information et d'exposition
- la lanterne activant la cour pour des activités ponctuelles avec les habitants
- la lanterne sur le passage de l'école
- la grande lanterne polyvalente
- la lanterne les logements inclusifs
- un café solidaire au 2 boulevard Ney

# Vers la mutualisation de lieu pour des usages plus intenses ?



- 
- 1- Mutualiser la cantine du 2 Ney (80m<sup>2</sup>) avec la salle polyvalente (155m<sup>2</sup>). Des usages au chronotopie complémentaire.
  - 2- Mutualiser le local commun des logements inclusifs avec une lanterne? (Activité des Veilleuses de lien social avec les personnes âgées)

# 4 lieux intensifiés



- 
- 1- Mutualiser la cantine du 2 Ney (80m<sup>2</sup>) avec la salle polyvalente (155m<sup>2</sup>). Des usages au chronotopie complémentaire.
  - 2- Mutualiser le local commun des logements inclusifs avec une lanterne? (Activité des Veilleuses de lien social avec les personnes âgées)

# Merci