

240513_CR atelier “Ajuster la programmation des rez-de-chaussée aux besoins des habitants”

Présent-e-s :

- **Paris Habitat** : Joana Da Nova, un gardien
- **Paris & Métropole Aménagement** : Mathieu Peltre
- **Vraiment Vraiment** : Maxence De Block, Léana Moulia, Albane Dugrosprez, Anaïs Blanchard
- **MOE (Maîtrise d'œuvre) des îlots C et G** : Benoit Marchant
- 21 habitant-es de Charles Hermite, du quartier Nord Chapelle (Porte de la Chapelle et Rosa Parks); des commerçants de la résidence Charles Hermite; des artistes/artisans de l'expérimentation Be cosmo de la résidence Charles Hermite

Contenu :

L'atelier se déroule en deux temps. Un premier temps de présentation avec un support PowerPoint pour expliquer aux participant-e-s les premières hypothèses de programmation des rez-de-chaussée de la ZAC Gare des Mines (incluant la cité Charles Hermite).

Deux thématiques sont mises en avant :

1. **Le village Charles Hermite** : maillage de lieux de proximité et de services au pied de chez soi.
2. **Le village culturel et sportif** : avoir accès à la culture et au sport en bas de chez soi.

Le deuxième temps consiste en un atelier de 1h15 au cours duquel deux groupes travaillent sur une thématique chacun.

Les outils d'atelier sont le plan avec les hypothèses de programmation de la ZAC, et des cartes à réaction qui proposent des suggestions de services, équipements et commerces.

TEMPS 1 - PRÉSENTATION - Remarques des habitant•e•s :

- Au sujet de l'implantation de nouveaux commerces sur la rue Charles Hermite : les habitant•e•s sont étonnés d'apprendre que de nouveaux logements peuvent être supprimés en R+1 sur l'îlot G. Ils ont des inquiétudes vis-à-vis d'une communication trop tardive des locataires qui pourraient être déplacés.

- Le métier de gardien•ne devra-t-il évoluer avec leur regroupement dans les loges groupées et l'arrivée des étudiants ? *“Qui va gérer tout ça ?”*
- Au sujet de la future place Charles Hermite : *“Le Salut va-t-il disparaître ? Que deviendra l'église ?”*
- *“Des arbres vont-ils être abattus ?”*
- *“Où sera déplacé le club sénior ?”*

TEMPS 2 - ATELIER

Groupe - le village de Charles Hermite :

Programmation commerciale :

- **Des difficultés à se projeter dans le futur quartier proche de l'Aréna**

Avoir des lieux de proximité pour les habitant•e•s qui soient également des destinations pour les Parisiens, et pas seulement pour les résidents du quartier.

- *“Quelqu'un qui descend porte de La Chapelle, je ne vois pas ce qui peut l'inciter à venir ici.”* **Une habitante**
- *“Il faut avoir quelque chose qui fasse destination pour les autres.”* **Un habitant**
- *“Il y a beaucoup de gens qui descendent à Rosa Parks et qui longent jusqu'à L'Aréna. Ils viennent de banlieues avec le RER E. On pourrait les capter sur leur chemin.”* **Une habitante**
- *“Le tramway est là-bas, les bus etc. Mis à part l'Aréna, je vais plus à l'opposé, à la porte d'Aubervilliers, près de l'activité économique.”* **Une habitante**

- **Planter un marché dans le quartier**

Tous les habitant•e•s rencontré•e•s regrettent l'arrêt du marché boulevard Ney :

- *“Mes voisins me parlent souvent du fait qu'il n'y a pas de marché dans le quartier.”* **Une artiste**
- *“Un marché couvert ! Lors d'une dernière réunion à l'école on en avait parlé.”* **Un habitant père de famille**
- *“Là on est obligé de faire 3/4km... le plus proche c'est rue de Crimée dans le 19ème.”* **Une habitante**
- *“Le problème c'est qu'avec Lidl ou Leclerc, les commerces d'alimentation ne tiennent pas.”* **Un habitant**

- **Planter un espace service numérique (type cybercafé) pour imprimer, faire des scans et avoir accès à un ordinateur**

- *“Pouvoir imprimer à proximité, même en payant, ce serait plus pratique.”* **Un habitant**
- *“Ce serait un indispensable du commerce : un genre d'imprimeur, une salle informatique, un cyber, un copy top... Ce serait pas mal. Moi je vais Porte de La Chapelle.”* **Un habitant**

- *“Si les étudiants veulent imprimer leurs cours/mémoire/campus qui va ouvrir ? L'imprimante mutualisée ne tiendra pas, il faut que ce soit un vrai commerce !”* **Une habitante**

- **Faire revenir des commerces de proximité**

Besoin d'un·e fleuriste

- *“Il y a quelques années les locataires vendaient du muguet sur les trottoirs, cette année il n'y en a pas eu.”* **Un habitant**

Besoin d'un·e coiffeur

- *“Il n'y en a pas, je l'ai constaté alors que je n'habite pas là.”* **Une artiste**
- *“Oui, j'emmène mes enfants à Château d'eau.”* **Un habitant père de famille**
- *“Il y avait un coiffeur barbier, mais il a mis la clé sous la porte.”* **Un habitant**

Loge groupée:

- **Un retour mitigé vis-à-vis de la sécurité**

- *“Sans gardien dans la cour, j'ai peur qu'il se passe n'importe quoi.”* **Un habitant**
- *“Vous construisez des logements étudiants dans ma cour et vous supprimez la loge du gardien ? Qui va gérer tout ça ? On a besoin de quelqu'un sur place, à proximité”* **Un habitant**
- *“Tous les gardiens ne travaillent pas de la même façon, alors tout mutualiser ce n'est pas plus mal...”* **Les habitant·e·s**

- **Accessibilité**

- *“C'est important d'avoir un accès à la cour depuis la loge.”* **Un gardien**
- *“Je préfère passer par la cour pour accéder à la loge et pour les personnes âgées c'est beaucoup plus facile.”* **Un habitant**
- *“Enlevez les grilles et ce sera comme si le gardien était toujours dans ma cour !”* **Habitante du 22**

Le regroupement des gardien·ne·s en loge groupée interroge les usagers quant à la perte de proximité avec les gardien·ne·s, l'accessibilité à la loge et la peur du retour de l'insécurité dans les cours.

L'implantation de 3 espaces où croiser ses gardiens (2 loges groupées en A3, C3 et un lieu commun accueillant une loge groupée) est jugé efficace.

Les loges doivent être traversantes et accessibles depuis les cours pour faciliter l'accès des habitant·e·s et des gardien·nes au quotidien (accès, surveillance, entretien).

Lanternes et Lieu Commun :

- **Lanternes** (=ancienne loge de gardien-nes mise à disposition des associations du quartier)

Le travail des éclaireurs est très apprécié par les habitant•e•s qui connaissent le dispositif.

- *“J’habite au-dessus de la grande lanterne, parfois je descends.”* **Un habitant**
- *“Je trouve que le fait que ces espaces soient gérés par des habitants rend le dispositif plus agile. Ils connaissent leurs voisins, ça rend les lieux plus accueillants.”* **Une association**
- *“L’été dernier il y avait des activités lecture, ça met de la vie dans le quartier.”* **Une habitante**

Des besoins :

- *“C’est bien ces espaces partagés mais est-ce que je peux y avoir accès en tant qu’habitante ?”* **Une habitante**
- *“La grande lanterne est très bien, on pourrait avoir un espace encore plus grand pour d’autres activités comme la danse ou des projections”.* **Une habitante**

Les lanternes ne semblent pas encore connues de tous :

- *“Non, moi je ne sais pas ce qu’est une lanterne justement.”* **Une habitante**

- **Lieu Commun**

Besoin d’avoir une personne à l’accueil tous les jours au Lieu Commun pour le rendre plus accueillant :

- *“Moi la seule fois où je suis passée, il y avait des réunions, donc ce n’est pas partagé, on ne peut pas rentrer. Une fois je suis passée, on m’a dit “c’est pour quoi ? Désolée mais il y a une réunion.”* **Une habitante**
- *“Le lieu commence à être vraiment connu de tous, mais on l’appelle “Chez Paris Habitat”, pas le Lieu Commun.”* **Un habitant**
- *“C’est un lieu où on croise du monde, c’est bien, ça aide à se tenir au courant.”* **Une habitante**

Le lieu commun et les lanternes sont appréciés des habitants. Ils imaginent le système se pérenniser. Ces espaces pourraient accueillir les usages proposés et développés ci-dessous :

- **Des espaces calmes pour réviser ou travailler**

Proposer de l’aide aux devoirs avec d’autres activités

- *“Ça peut être un lieu commun avec des activités pour les enfants, pour faire de l’aide aux devoirs, pas plusieurs espaces mono-usagers mais mutualisés.” Un habitant*
- *“Il y a déjà de l’aide aux devoirs à Chapelle Nouvelle (Tiers lieu Plateau Urbain), mes filles vont là-bas. J’ai connu parce-que ma femme travaille là-bas.” Un habitant*
- *“C’est bien que ce soit d’autres et pas les parents qui aident.” Une habitante*

Un espace où l’on peut travailler

- *“Je vais faire du télétravail non choisi, je n’aime pas travailler chez moi, j’aimerais bien un endroit ouvert, un lieu qui n’est ni chez moi, ni le travail.” Une habitante*

● **Des activités manuelles :**

Atelier réparation vélo

Un vrai besoin :

- *“Tous mes enfants ont des vélos, j’en ai au moins 5/6.” Un habitant père de famille*
- *“Il y avait une association qui venait réparer les vélos à côté de l’épicerie, je crois qu’ils ne viennent plus.” Un habitant*
- *“A décathlon, si ce n’est pas un vélo décathlon, ils ne veulent pas le réparer.” Un habitant père de famille.*
- *“Pas permanent. Une fois par semaine, voire deux fois par mois, on pourra s’organiser. Peut-être dans un espace partagé.” Un habitant père de famille*

Atelier de bricolage

Partagé avec les artistes/artisans, accessible à tous avec la possibilité d’emprunter des outils :

- *“Moi je bricole un peu chez moi mais ce n’est jamais fait correctement, si quelqu’un pouvait m’apprendre je serais ravie.” Une habitante*
- *“Si c’est un binôme artisan/habitant, c’est beaucoup plus intéressant, pour n’importe quels travaux ! Là je suis en train de peindre mes murs, il faut savoir quelles peintures prendre...” Une habitante*
- *“J’irai parfaitement faire des ateliers ! Atelier plomberie/partage et prêt d’outils, proposer ou demander de l’aide pour l’installation.” Un habitant*

Une gestion par les gardien•ne•s ne semble pas envisageable pour les habitant•e•s... mais plutôt la prise en charge du lieu par de nouveaux métiers :

- *“Ils vont dire que ce n’est pas leur travail ! ” Une habitante*
- *“Ils ne voudront pas prêter le matériel ! Entre gardiens, oui, mais avec les habitant•e•s, c’est autre chose, ils n’ont pas le même avis.” Un habitant*
- *“Il vient, il ouvre et il garde la clé.” Une habitante*

- **Les lanternes et Lieu Commun pourraient être complétés par une très grande lanterne : la salle polyvalente pour réaliser des activités demandant plus de place toute l'année :**

Salle commune et cuisine partagée/mutualisée

- *“Au 4 Ney ça fonctionne bien, chacun amène quelque chose qu'il a préparé et les gens peuvent échanger...”* **Une artiste**
- *“Ça peut être un lieu commun avec des activités pour les enfants, faire de l'aide aux devoirs, que ce ne soit pas plusieurs espaces mono-usage mais mutualisés.”* **Une habitante**
- *“Peut-être faire des lanternes avec des thèmes différents ! Si les lanternes sont occupées par des gens différents, ça permet d'avoir des thématiques d'occupation.”* **Une architecte**
- *“Si l'espace de l'ancien restaurant tunisien était mutualisé ce serait le paradis, en plus c'est en plein sur le futur passage (de la pomme) et bien visible depuis le tram.”* **Un habitant**

Activités dans un lieu clos

Avoir accès à une bibliothèque à destination des jeunes et des adultes :

- *“Il n'y a pas de bibliothèque dans le quartier.”* **Une habitante**
- *“Pour que les enfants aillent faire de la lecture pour oublier un peu l'écran.”* **Un habitant**
- *“La médiathèque la plus proche c'est Jules Joffrin ! C'est très bien, j'y vais avec mon petit-fils : il y a des activités manuelles sur les plantes, des expositions, des événements autour des plantes. Je suis allée à une journée de la musique, avec une personne du conservatoire qui intervenait.”* **Une habitante**

Activité sportive à destination des publics féminins

- *“On est toujours en galère pour trouver une salle pour toutes se réunir.”* **Une habitante**
- *“Sur le passage de la Pomme à proximité de l'école, c'est pratique, on dépose les enfants et on se retrouve là-bas. Où on vient avec les enfants à la sortie de l'école. S'il n'y a pas de voiture, ils pourraient jouer devant aussi.”* **Une habitante**

Cette salle polyvalente pourrait se trouver en RDC du C3 ou à la place de l'ancien restaurant tunisien.

Les Ateliers d'artiste/artisan:

- **Retours sur l'expérimentation de Be cosmo :**

Transformer d'anciennes loges de gardien·nes en locaux d'artistes/artisans. Un vrai intérêt pour la présence et le travail des artistes, mais des rencontres encore difficiles

liées à la présence des ateliers dans les étages et dans un lieu partagé au 4 Ney peu accessible.

Un besoin d'accessibilité et de visibilité ; d'un effet vitrine.

- *“Cela ne me dérange pas que le gardien ne soit pas là. Je préférerais voir des artistes avant de rentrer à la maison.”* **Une habitante du 22**
- *“Les artistes c’est une présence, ça permet d’échanger.”* **Une habitante**
- *“Il faut que les artistes soient visibles aussi. Aujourd’hui, pour aller voir les expositions, il faut le badge ou le code !”* **Un habitant**
- *“Avoir un espace boutique et une vitrine bien visible sur la rue ce serait pas mal !”* **Un artiste**
- *“Je n’ai pas ce problème de visibilité avec mon travail, mais l’accessibilité est super importante, tout dépend du travail de chacun.”* **Un artiste**

L’implantation d’atelier à la place des anciennes loges de gardien est bien reçue par les habitants. Ils y voient là l’occasion de tisser un lien social, d’avoir des activités qui donnent une bonne image du quartier, d’avoir de la culture en bas de chez soi.

Les artisans interrogés apprécient la proximité avec les habitants et les échanges avec eux.

Le maillage de lieux de proximité constituée des lanternes et de locaux artisans est apprécié par les habitant•e•s. Il est complémentaire au regroupement des loges groupées et favorise le sentiment de proximité et l’effet de village, cher aux habitant•e•s.

Aménagements des cours :

- **Avoir un espace de rencontre aménagé en extérieur**

Ajouter des abris aux tables dans les cours et aux futures tables :

- *“ Les tables partagées ce serait pas mal de les abriter en été quand il fait très chaud !”* **Une habitante**
- *“ Quand tu fais la cuisine, qu’il fait chaud, pouvoir descendre en bas pour manger ce serait bien !”* **Un habitant**

- **Mieux circuler dans sa cour**

Demander à Mr Sadaoui d’ouvrir la grille pour accéder aux tables pour les 22 et 24

- *“Moi, ma cour est petite, mais si on peut traverser de l’autre côté, ce serait parfait ”* **Un habitant**
- *“Des aménagements extérieurs avec des tables viennent d’être installés mais l’accès reste limité.”* **Un habitant**

- **Crainte de squat**

- *“ Est-ce que les tables sont permanentes ou c’est temporaire ? Parce que je pense aux sans-abris... ça me fait un peu peur.”* **Un habitant**

Réponse de l'architecte : *“Ils ne pourront pas accéder car il y a le code pour accéder à la résidence.”*

Programmation culturelle :

- **Vers un quartier culturel où l’art investit les espaces publics :**

Une envie de proposer des activités à destination de tou-te-s de projections en plein air :

- *“ Tous les week-ends, ce serait bien. Les jeunes peuvent faire ça le samedi.”* **Un habitant**
- *“ Il y en a déjà eu dans le quartier mais peut-être que la communication n’est pas suffisante. Ça avait lieu dans un square du 18e, devant l’église.”* **Une habitante**
- *“ Il y a beaucoup de personnes du 3^e âge, et les projections sont peut-être tard. Il faut peut-être voir ça avec la nouvelle génération.”* **Un habitant**

Réticences aux projections en plein air au sein des cours ou à proximité des habitations :

- *“On peut imaginer ça dans les cours mais il y a des arbres, ça risque de créer des ombres portées. Ce n’est pas dégagé.”* **Une habitante**
- *“Dans la cour, je veux bien, mais à quelle heure et à quel moment ? Moi personnellement je vais être en télétravail toute la semaine...”* **Un habitant**
- *“Est-ce que ça ne va pas gêner les personnes dans les alentours qui veulent être au calme ? Les nuisances sonores c’est un vrai problème, surtout pour les personnes âgées.”* **Une habitante**

Groupe - Le village culturel et sportif :

Programmation sportive :

- **Activités sportives dans l’espace public**

Squares :

Possibilité de faire du sport dans le square si celui-ci est nettoyé et sécurisé.

- *“On a un super square mais on a peur d’y aller !”*
- *“ Dans les autres quartiers ont fait du sport dans les squares, ici ce n’est pas possible...”*

Mettre des agrès dans le square ou sur le chemin, mais faire attention à ce que ces espaces ne soient pas squattés.

Terrain de foot :

Point d'attention sur l'accessibilité des terrains de foot pour des pratiques spontanées.

Aujourd'hui, les terrains sont utilisés par les adolescents et jeunes adultes du quartier quand ils ne le sont pas par les clubs.

- *“Est-ce que les jeunes pourront toujours aller jouer au foot avec la grille ?”*

Une boucle sportive au sein du quartier :

Les usagers regrettent la disparition des pistes d'athlétisme autour des terrains de foot.

- *“Il manque un espace pour courir en sécurité dans le quartier quand on est une femme. Autour d'un terrain de foot, c'est rassurant.”* **Une habitante**

Proposition de créer une boucle sportive à l'échelle du quartier avec des étapes comme le square, les terrains de foot, l'Arena, Valentin Abeille, la station.

- *“Ce serait un bel objectif. Si une femme seule se sent à l'aise de courir dans ces endroits, c'est que le quartier sera devenu accueillant.”* **Une habitante**

● **Activités sportives par public**

Sport pour les séniors :

Les personnes âgées ne vont pas faire de sport à la Villa car le lieu est identifié comme étant essentiellement pour les jeunes.

Il serait intéressant de proposer des cours de sport “santé” à destination des séniors dans les futurs équipements sportifs.

- *“Ça existe à Rosa Parks et c'est bien.”* **Un habitant**

● **Activités au sein des nouveaux gymnases**

Pratiques libres :

Un désir de pratiquer des activités sportives librement et d'avoir un accès ouvert aux gymnases :

- *“Il y aura-t-il des accès libres des stades sur certaines plages horaires ?”* **Un habitant**

Il faut être inscrit à une association pour pratiquer du sport.

- *“C’est un frein pour nous de devoir être inscrits et de payer tous les mois une cotisation pour y avoir accès.”* **Une habitante**

De manière générale, il y a une vraie envie d’avoir accès aux équipements sportifs intérieurs et extérieurs de façon spontanée.

Programmation culturelle :

- **Activités culturelles dans l’espace public**

Place Charles Hermite :

Crainte d’excès de bruits au vu de la concentration des animations autour et sur la future place Charles Hermite.

En cas d’ouverture de l’EGP (Espace de Glisse Parisien) et d’activités de skate dans l’espace public, il faudrait avoir un revêtement adapté pour réduire le bruit.

Est-ce que toutes les activités se déroulent sur la place ou certaines peuvent se déporter dans le square ?

Une attention particulière aux types d’activités et à leurs horaires en RDC de G1 pour préserver la tranquillité résidentielle.

Rue Charles Hermite :

La rue Charles Hermite pourrait être piétonne de temps en temps pour pouvoir accueillir des jeux pour les enfants. Ce serait plus sécurisé pour eux.

Avoir des expositions dans la rue :

- **Activités au sein du futur équipement culturel**
 - *“Ce serait bien d’avoir une médiathèque.”* **Une habitante**
 - *“Il pourrait y être organisé des projections.”* **Un habitant**
 - *“On pourrait y emprunter des livres, des CD, des partitions de musique.”* **Une habitante**

- **Un espace partagé associatif et culturel**

L’idée d’un café solidaire : un café avec des prix accessibles et des activités associatives solidaires comme VRAC ou une recyclerie.

Des ateliers couture et de réparation supervisés par une tierce personne.

Un espace pour se retrouver entre voisins :

- *“Le quartier est tellement difficile à ce jour que quand je veux aller ailleurs, je m'évade plus loin.”* **Une habitante**

- **Un jardin partagé**

Avoir accès à un jardin en fonction des espaces disponibles pour jardiner entre voisins.

Programmation commerciale :

Manque d'un point presse.

Rétablir un marché :

- *“On y vient pour créer du lien et la diversité des commerces.”*
- *“C'est une ambiance conviviale et des petits prix.”* **Un habitant**

Augmenter la venue de VRAC :

- *“C'est vraiment bien et pas trop cher, mais ils ne viennent qu'une fois par mois.”* **Une habitante**

Inquiétude de perdre certains commerces et besoin de comprendre si leurs locaux seront transformés ou non (notamment la pharmacie).

Implanter une antenne de police :

- *“Ce serait adapté avec l'Arena et les nouveaux commerces.”* **Une habitante**